



# MICHAL ŠKAPA GULFSTREAM 2021

CONTACT:

Michal Škapa, [key@freemagazine.cz](mailto:key@freemagazine.cz), [www.michalskapa.cz](http://www.michalskapa.cz), +420 777 000 867



# MICHAL ŠKAPA

Michal Škapa (nar. 1978) je jedním z nejnápadnějších autorů spojených s českou graffiti scénou. Řadí se do silné generace writerů, která nastoupila v polovině 90. let, a dlouhodobě patří mezi její lídry. Jeho kvality potvrzuje i skutečnost, že se postupně dokázal prosadit i v běžném galerijním provozu. Patří do okruhu autorů legendární pražské Trafačky, jedenáct let má atelier v MeetFactory, s níž také dlouhodobě spolupracuje. V rámci volné tvorby pracuje v rozličných médiích a formátech od nástěnných maleb – muralů, přes akrylové rukopisné abstrakce, airbrushové figurativní kompozice, po site-specific instalace a prostorové objekty. Realizuje se i jako grafický designér. Je spoluzakladatelem sítotiskové dílny Analog!Bros a blízkým spolupracovníkem labelu BiggBoss. Účastnil se zásadních oborových prezentací, ať to byla u nás dosud nepřekonaná mezinárodní přehlídka graffiti a street artu NAMES (2008), nebo výstava MĚSTEM POSEDLÍ (2012) v Galerii hl. m. Prahy. Prezentoval Českou republiku na EXPO 2010 v Šanghaji. Mezi jeho zásadní autorské výstavy patří OO NIC v pražské Trafo Gallery (2011), ODE ZDI KE ZDI ve státní GAVU Cheb (2012) a přelomový GRAFFOMAN v pražské Chemistry Gallery (2014). Především na tento projekt navázal úspěšnou loňskou výstavou ANALFABET v Trafo Gallery (2017) doprovázenou prvním velkým katalogem. Rok 2018 byl pro něj ve znamení festivalu Signal, jehož se účastnil exteriérovým neonem ZJEVENÍ, zejména ale rokem příprav zatím největší autorské výstavy BABYLON v galerii Villa Pellé. V roce 2019 připravil patnáctimetrovou instalaci z neonových trubíc na budovu DEPO2015 v Plzni v rámci festivalu světla Blik Blik, součástí byla doprovodná výstava v prostorách DEPO2015, účastnil se výstavy Neviditelná města v galerii Arcimboldo nebo přehlídky DSK v DSC.

## PORTFOLIOS:

<http://pub.michalskapa.cz/skapa-commissions-2021-lo.pdf> (works and instalations - commissions mostly 2020)

[http://pub.michalskapa.cz/michal\\_skapa\\_neony2021.pdf](http://pub.michalskapa.cz/michal_skapa_neony2021.pdf) (works and instalations featuring neon lights)

[http://pub.michalskapa.cz/michal\\_skapa\\_muraly.pdf](http://pub.michalskapa.cz/michal_skapa_muraly.pdf) (public space)

<http://pub.michalskapa.cz/skapa-polis-2020.pdf> (Polis solo show at Galerie U Betlémské kaple)

[http://pub.michalskapa.cz/bab/BABYLON\\_165x235-Sk18-final-verze.pdf](http://pub.michalskapa.cz/bab/BABYLON_165x235-Sk18-final-verze.pdf) (Babylon solo show at Villa Pellé 2018 - 2019)

[http://pub.michalskapa.cz/\\_skapa-betonova-dzungle-2018.pdf](http://pub.michalskapa.cz/_skapa-betonova-dzungle-2018.pdf) (exposition Concrete Jungle 2017 - 2018)

[http://pub.michalskapa.cz/\\_skapa-jihlava-2018-update.pdf](http://pub.michalskapa.cz/_skapa-jihlava-2018-update.pdf) (exposition CREWni obraz 2017-2018)

<http://pub.michalskapa.cz/skapa-analfabet-2017.pdf> (exposition Analfabet 2017)

<http://pub.michalskapa.cz/gr-man.pdf> (Graffoman 2014)

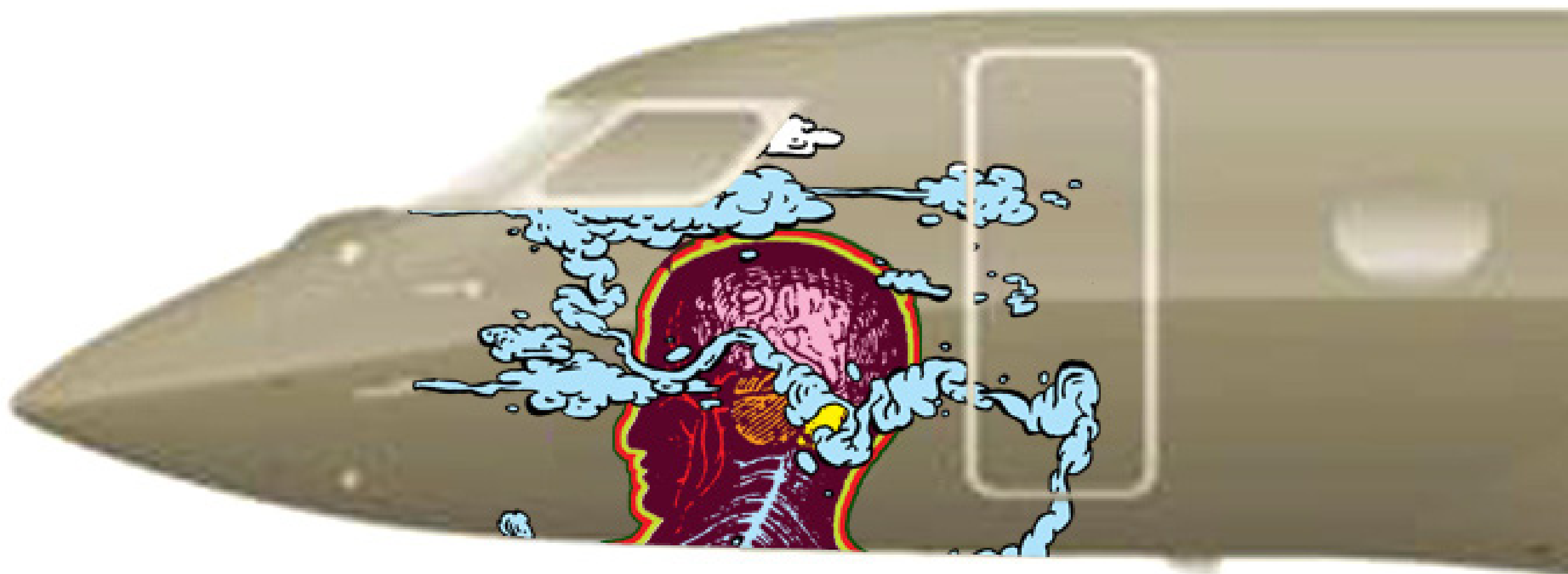
<http://pub.michalskapa.cz/tron-xdog-postapo.pdf> (projckt Post-Apo 2015)

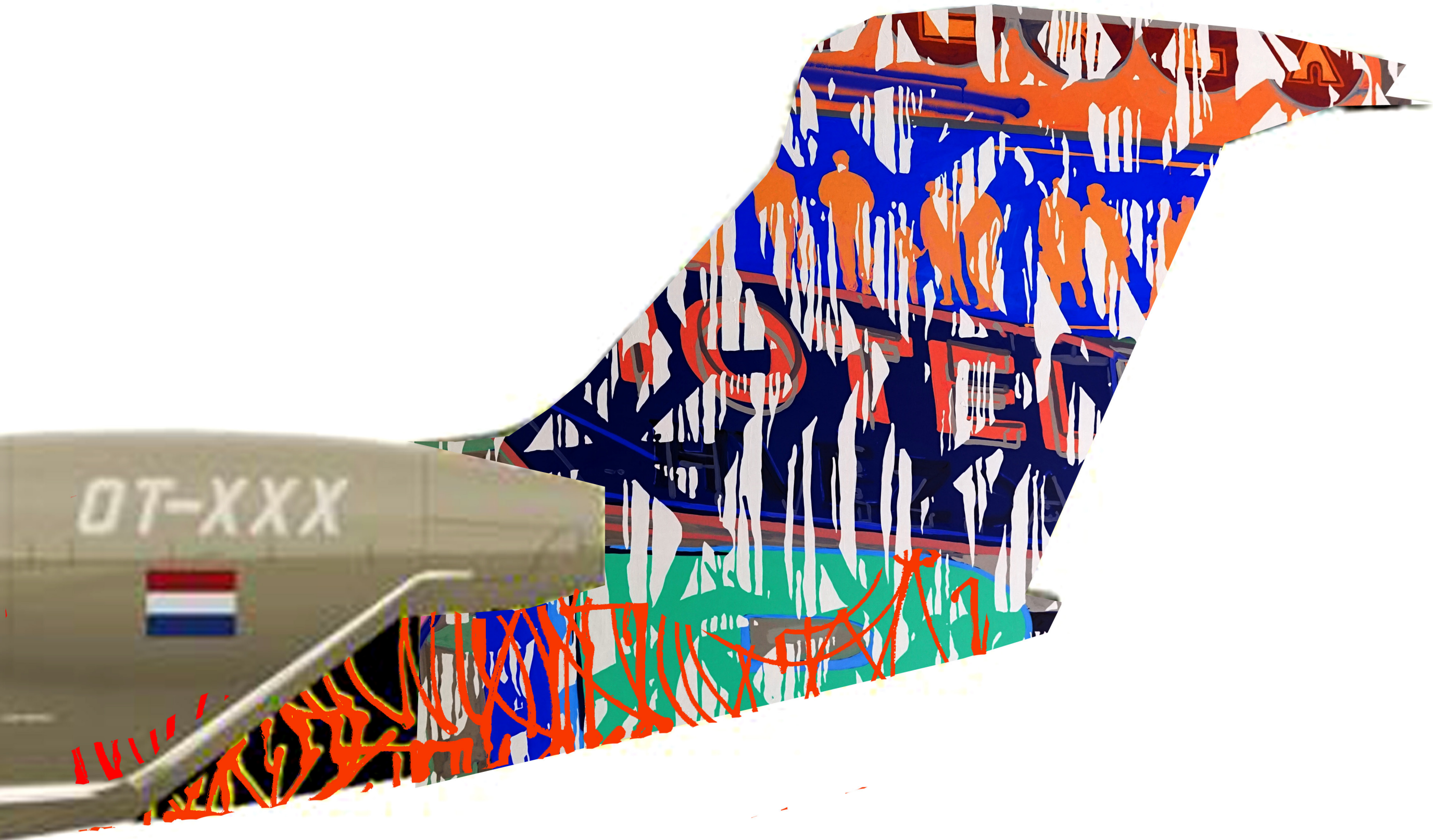
<http://pub.michalskapa.cz/grrrafika.pdf>(graphics - mostly silkscreen)

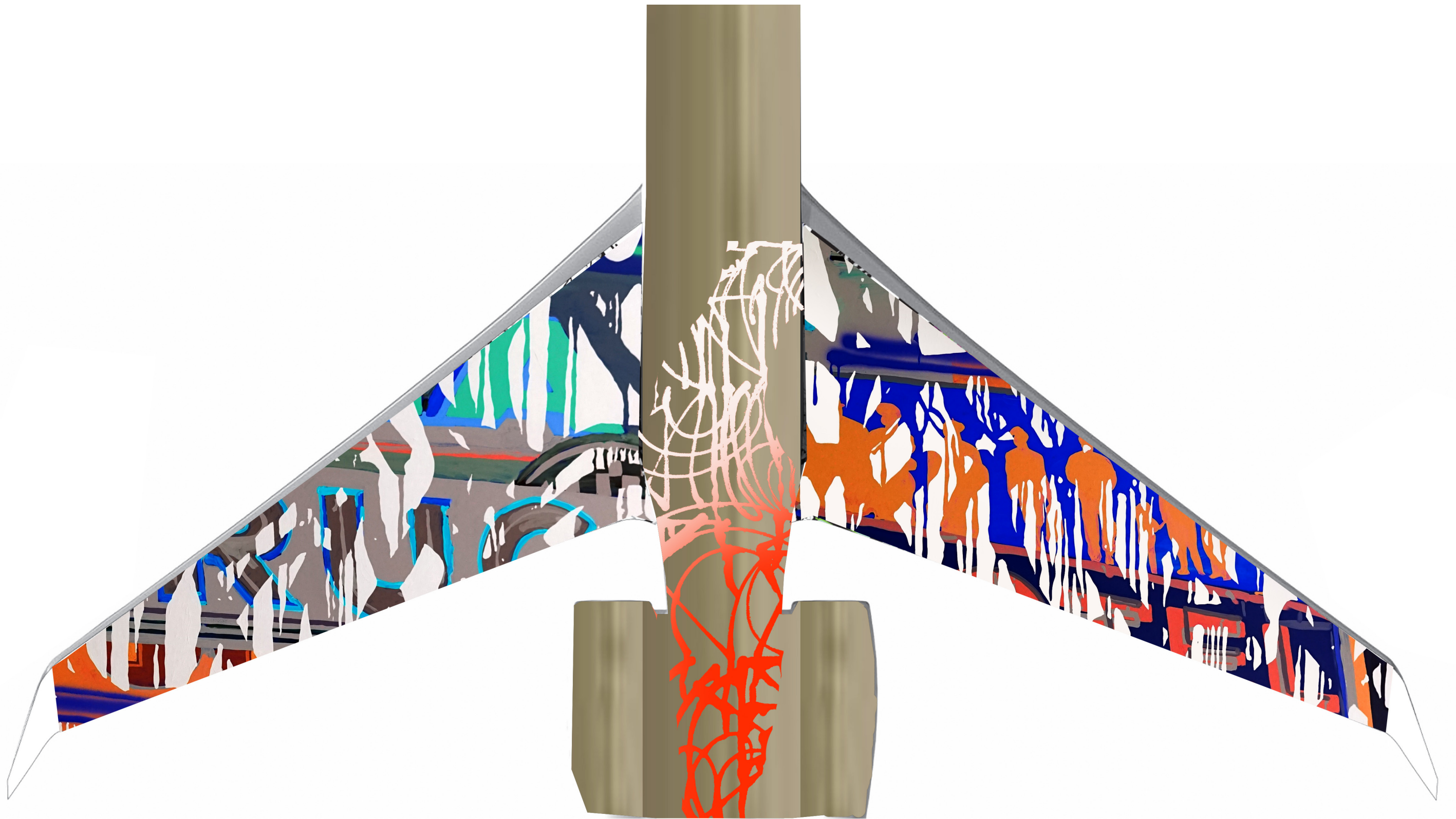
<http://pub.michalskapa.cz/oo-nic.pdf> (older works)

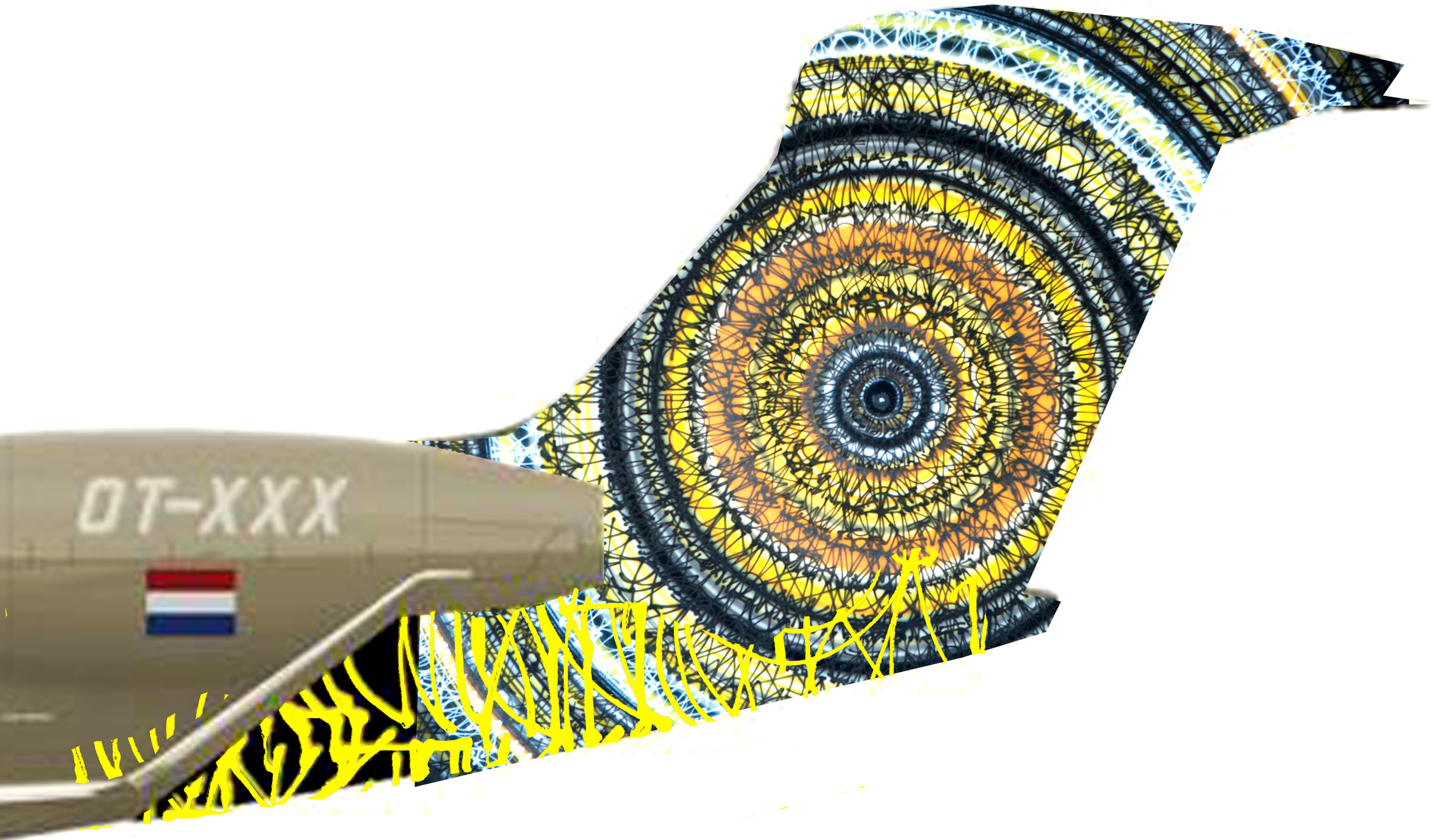




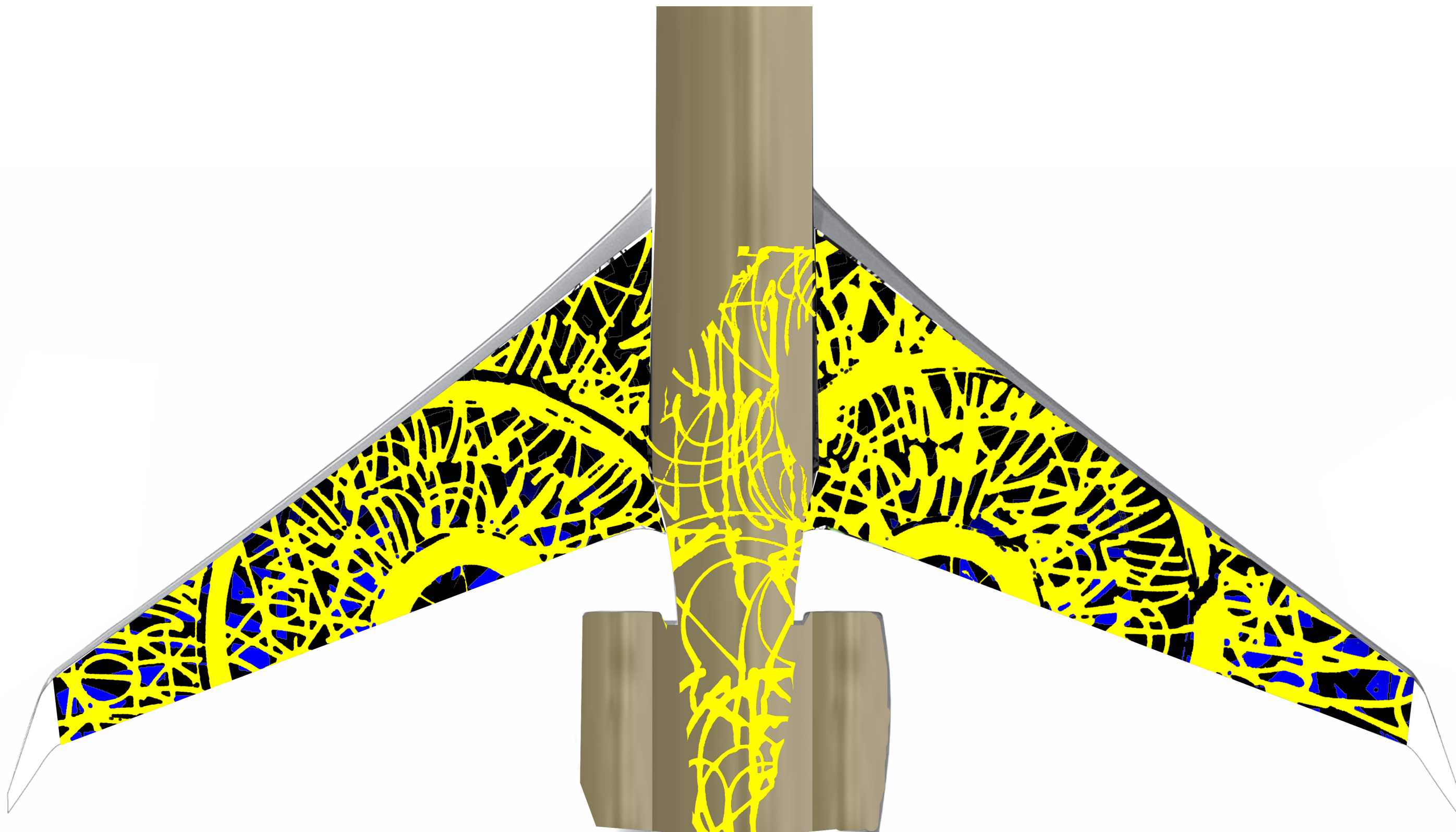


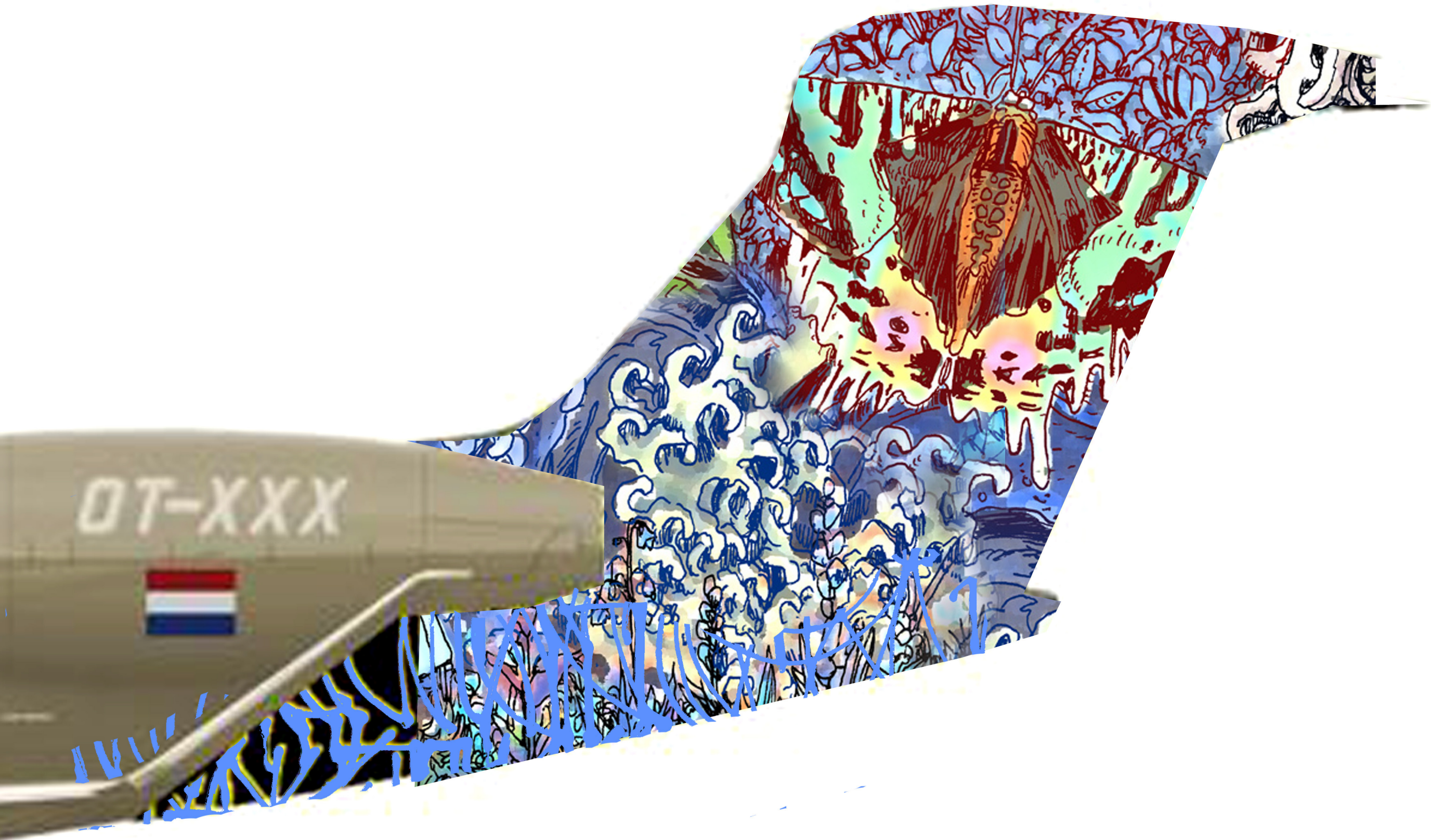


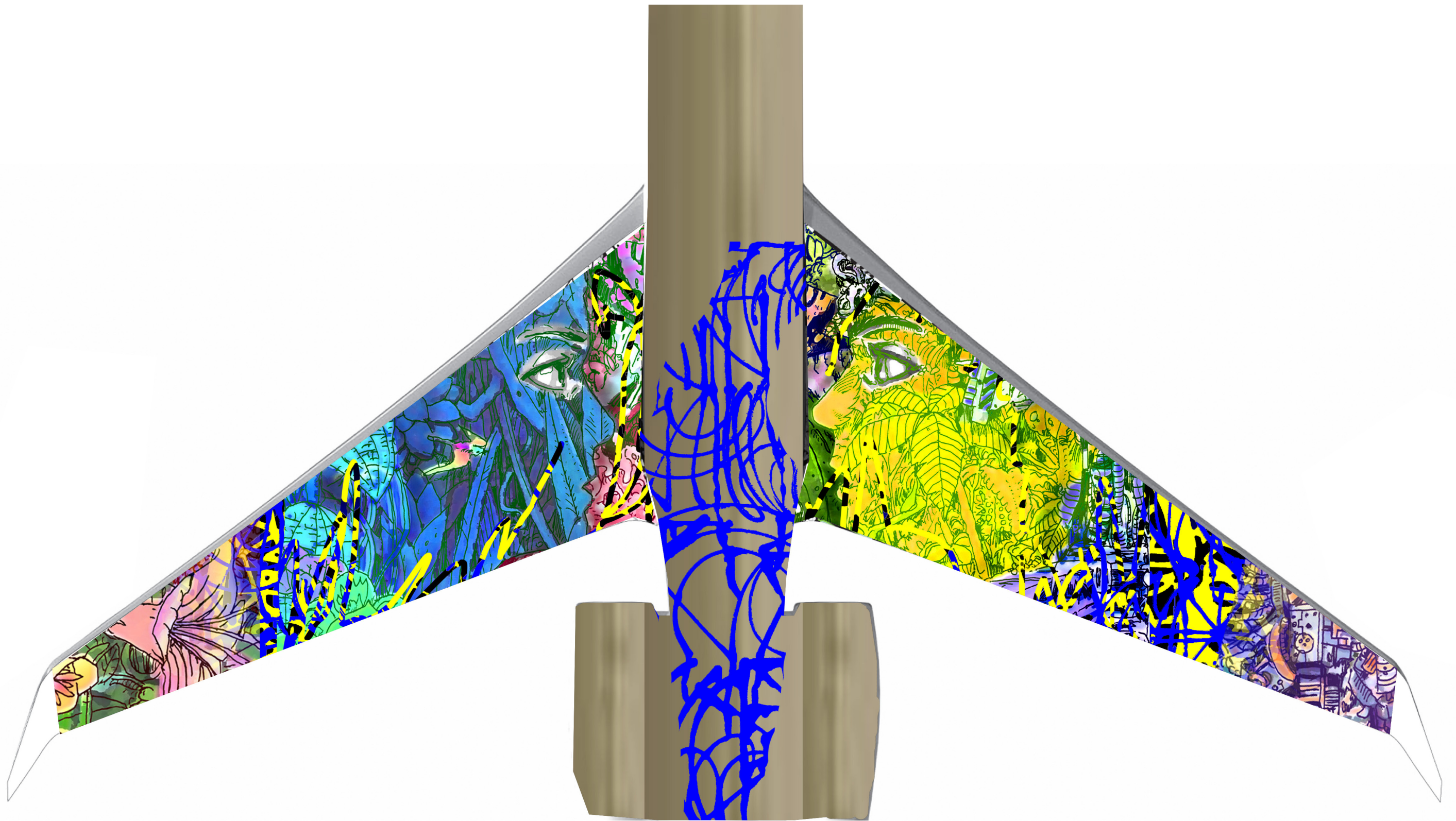








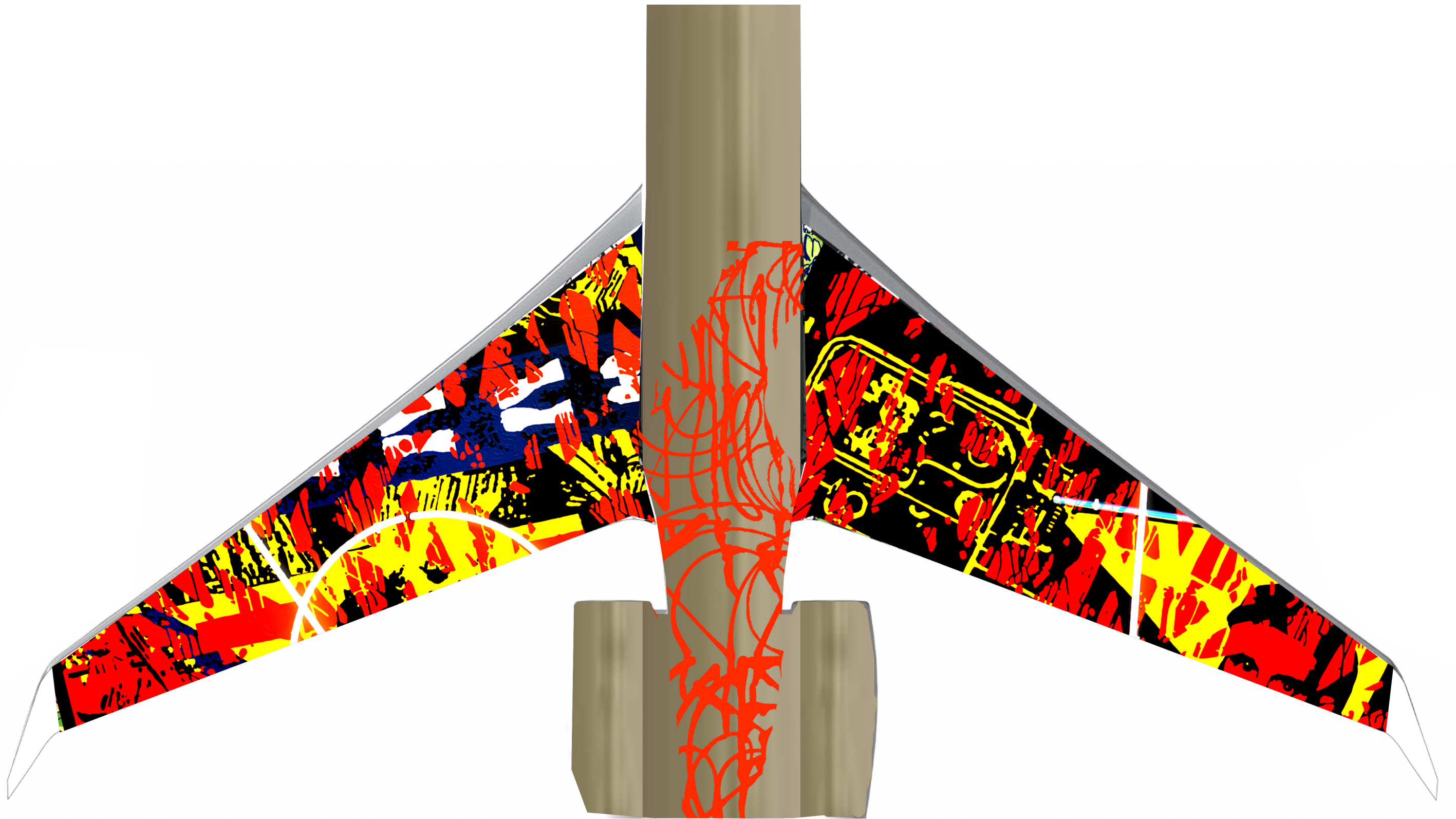




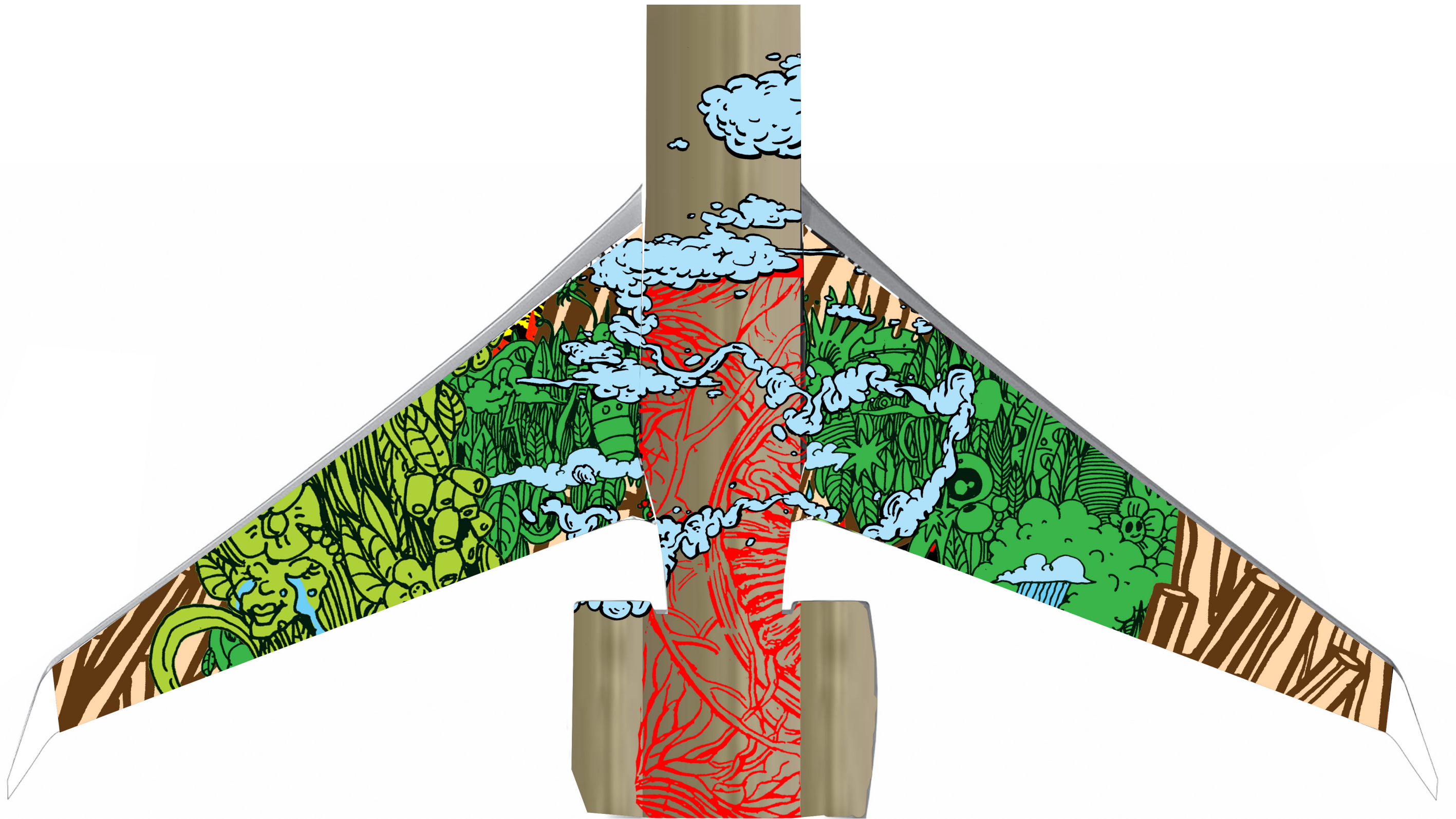


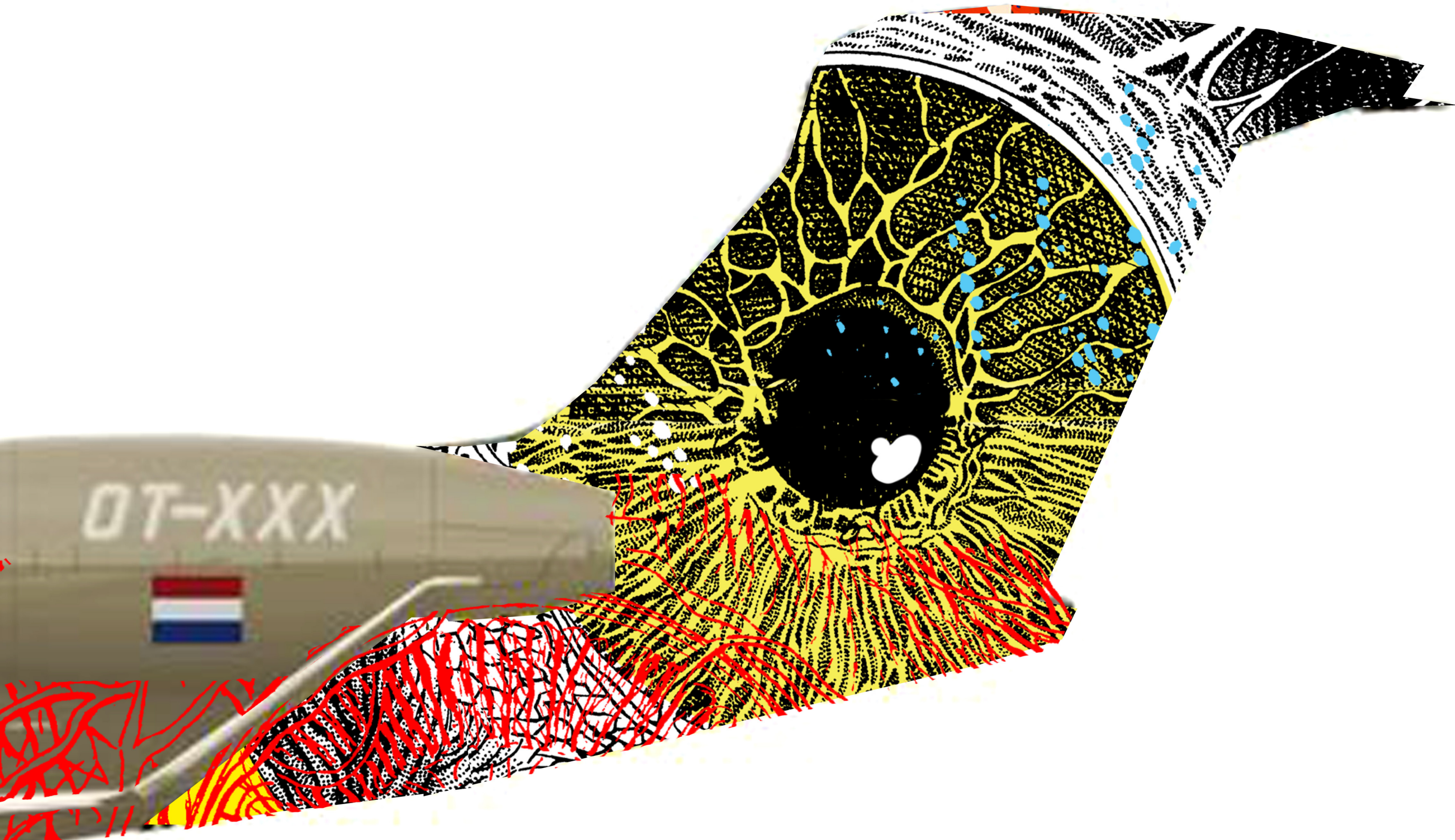
OT-XXX







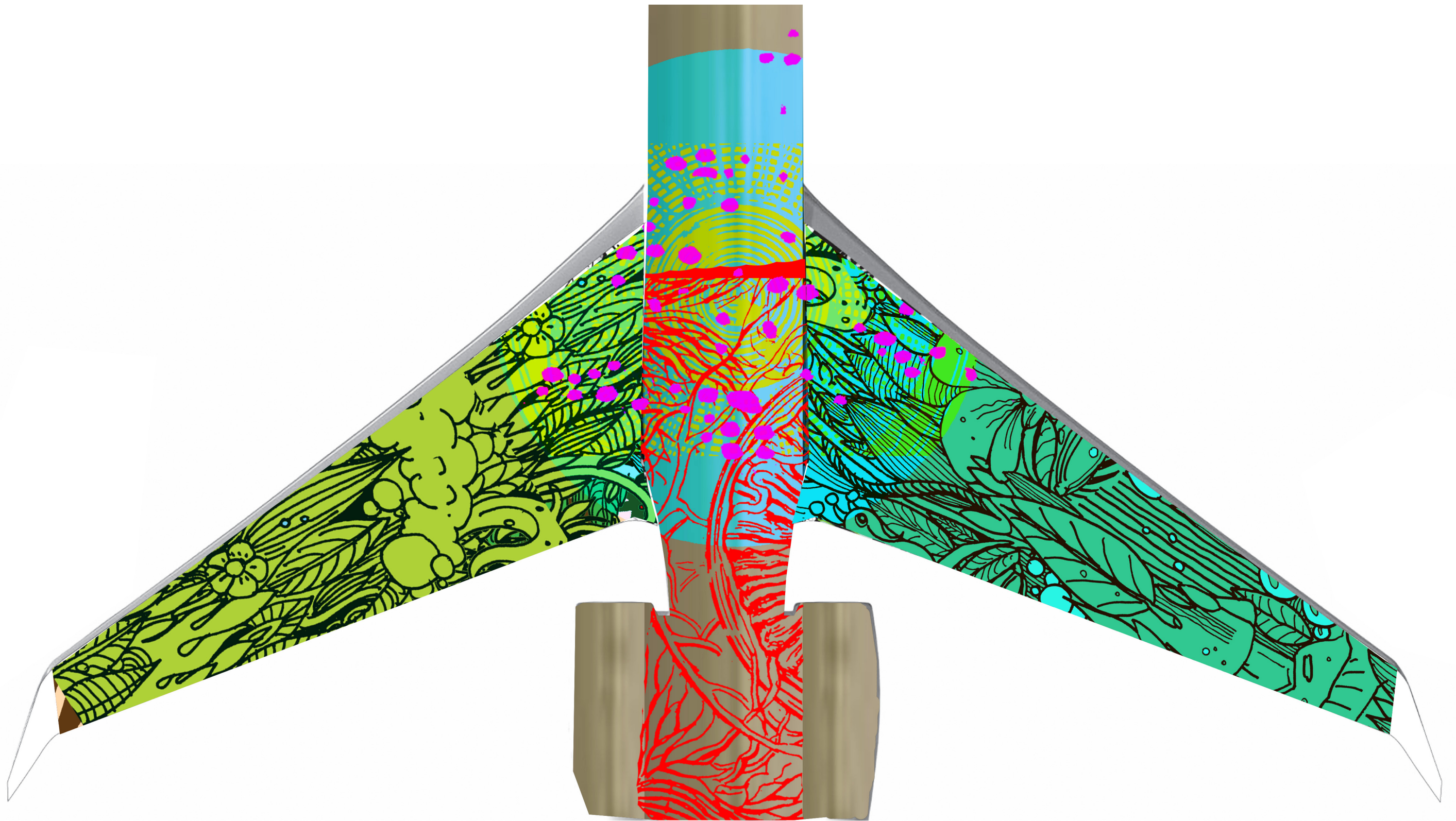


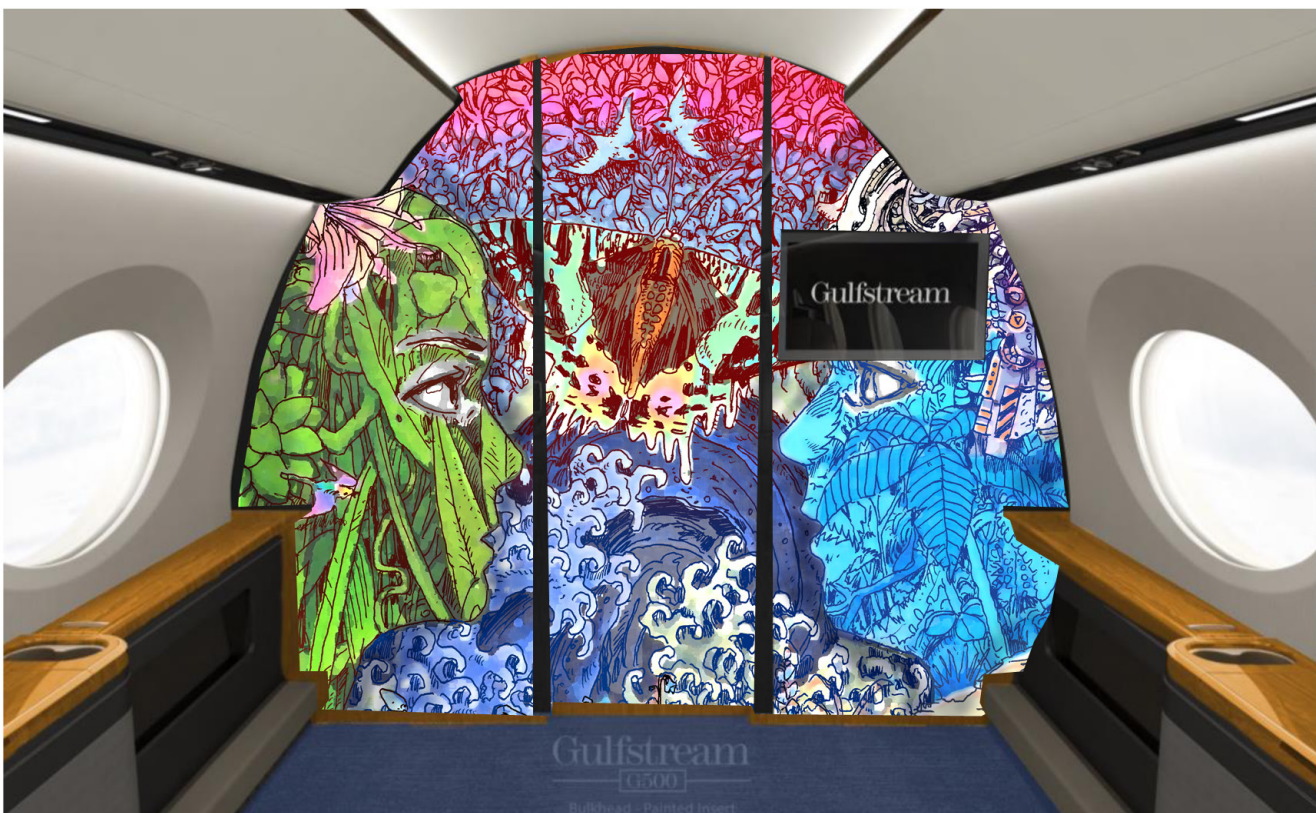
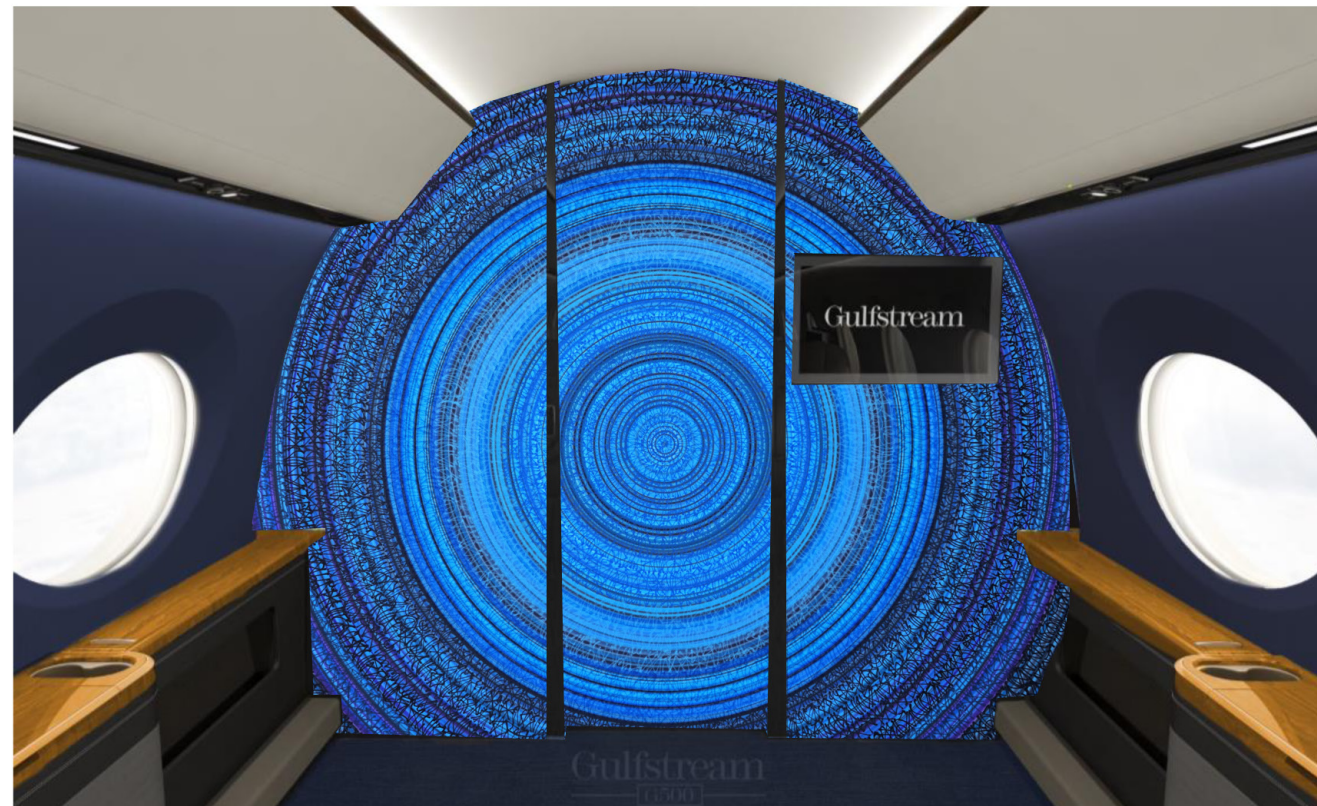


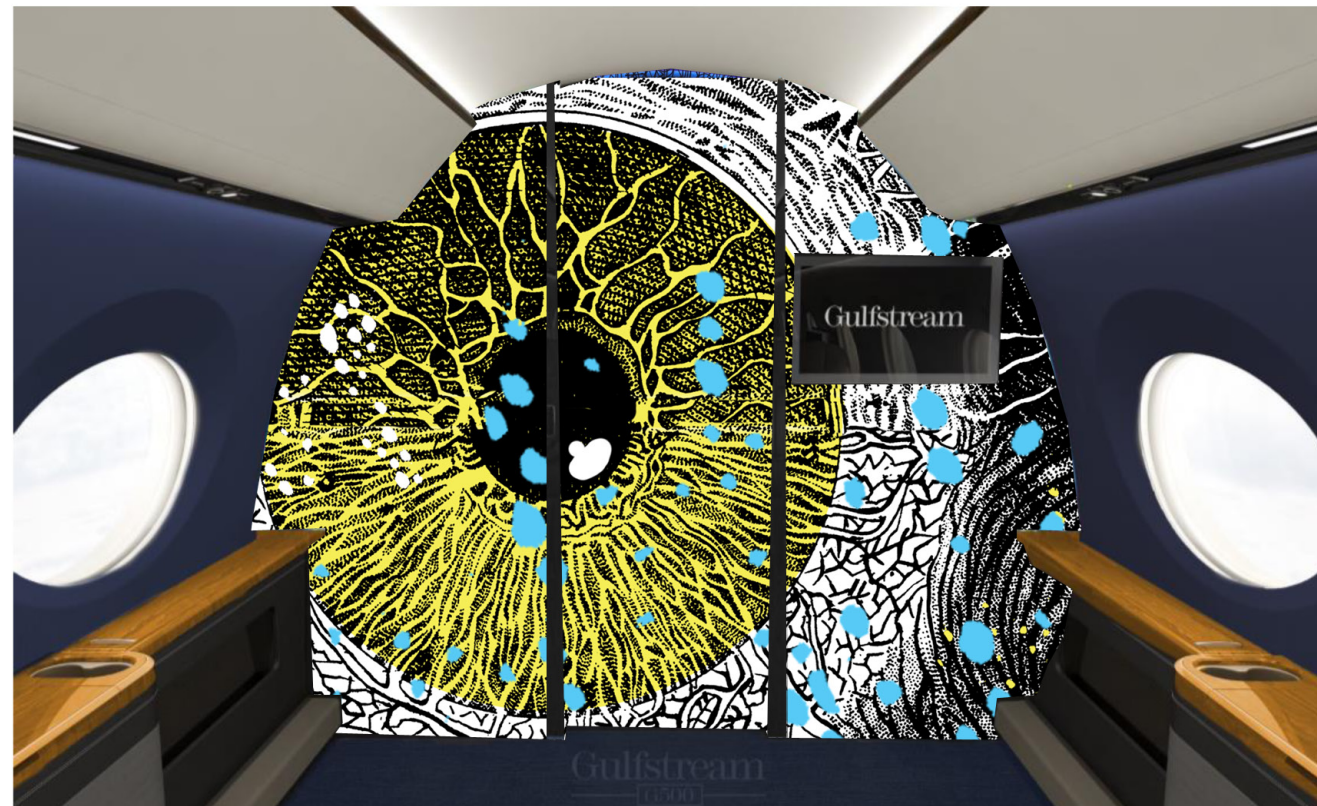
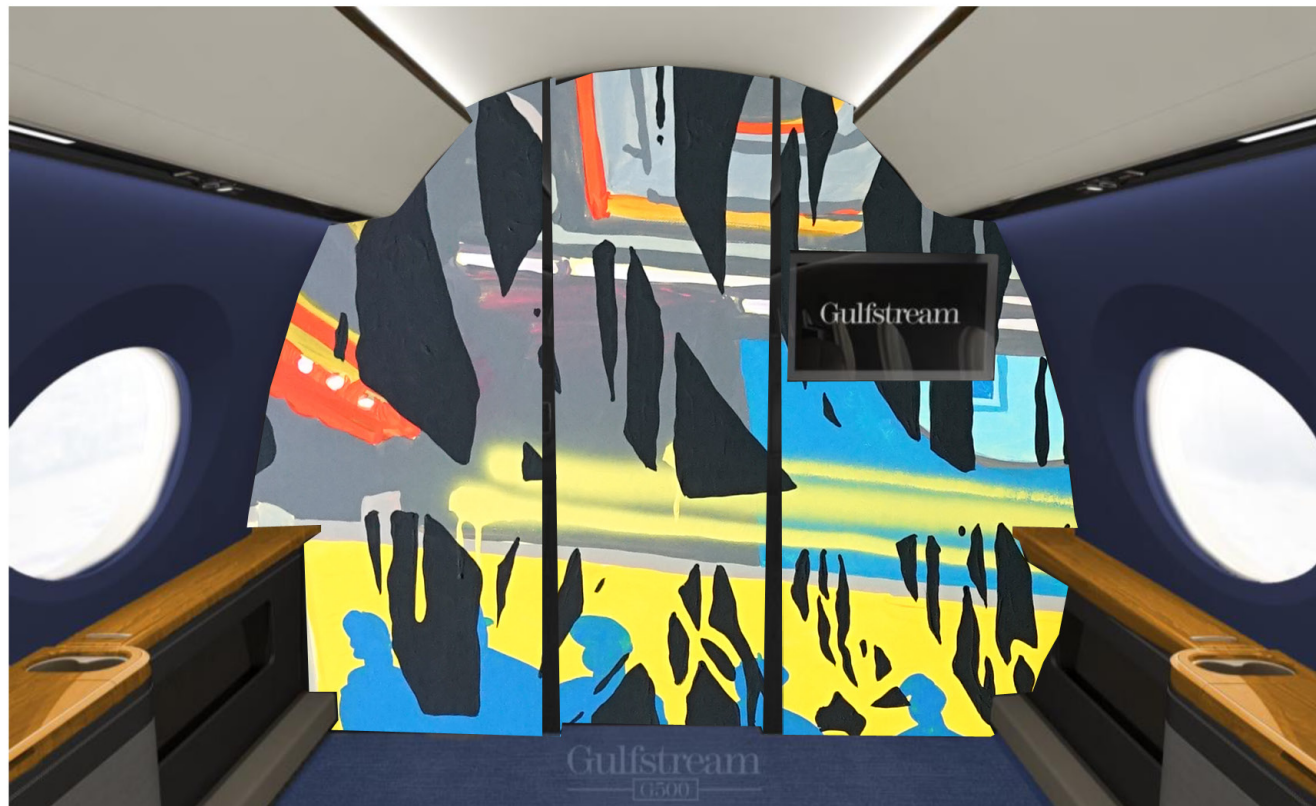
OT-XXX





















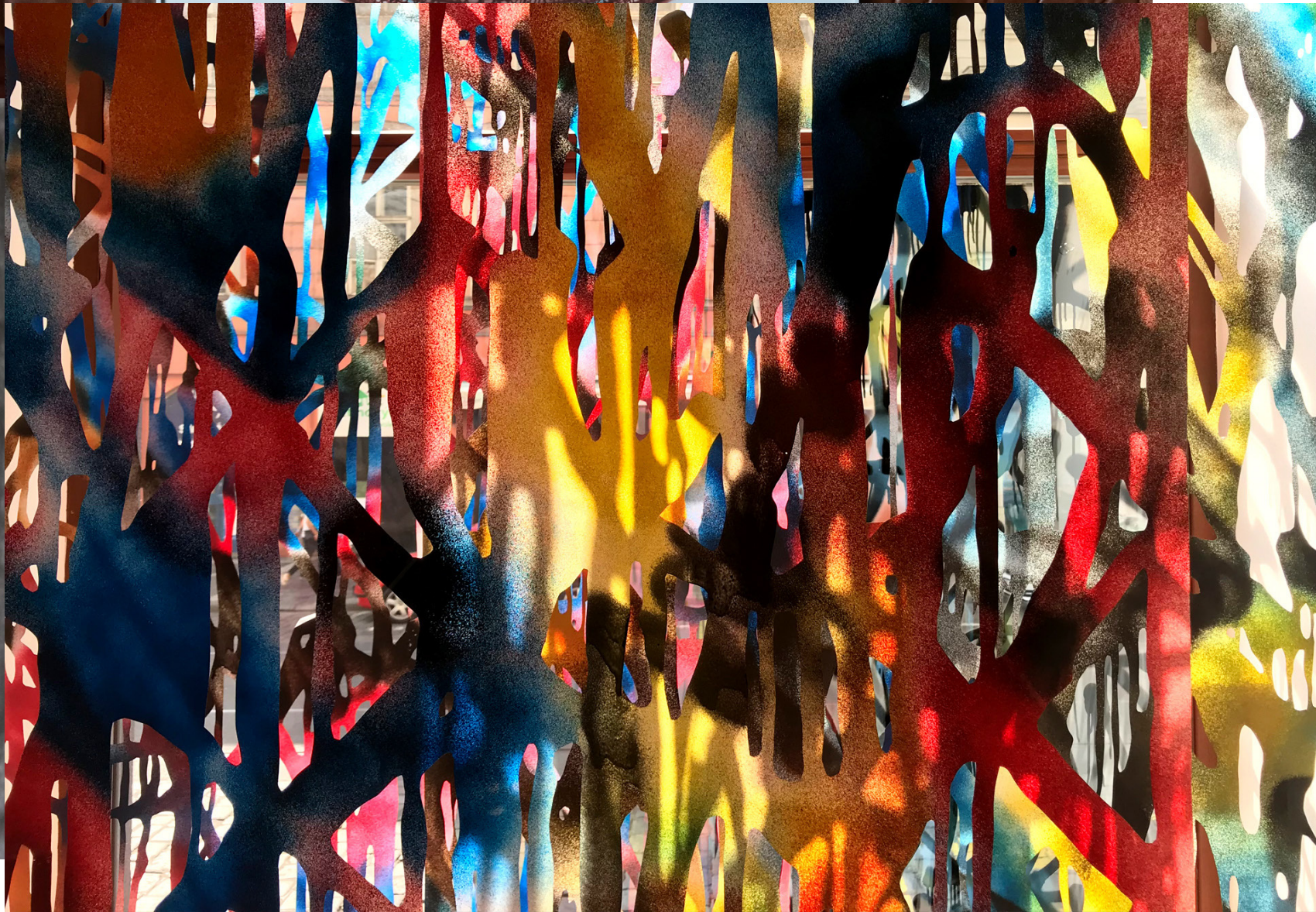
Gulfstream

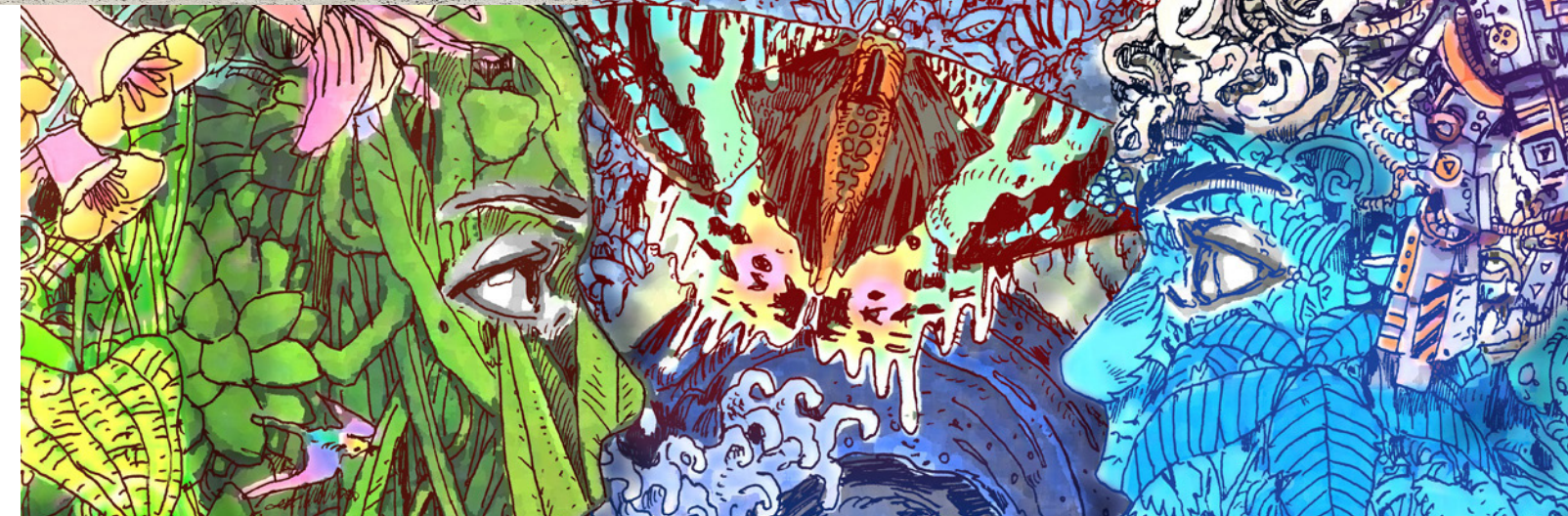
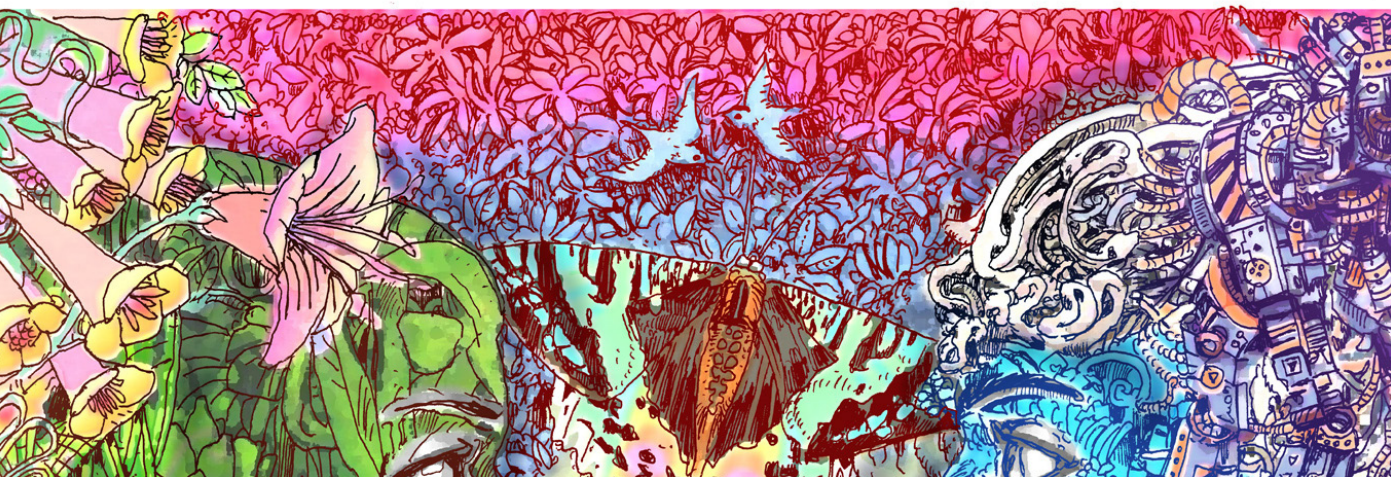
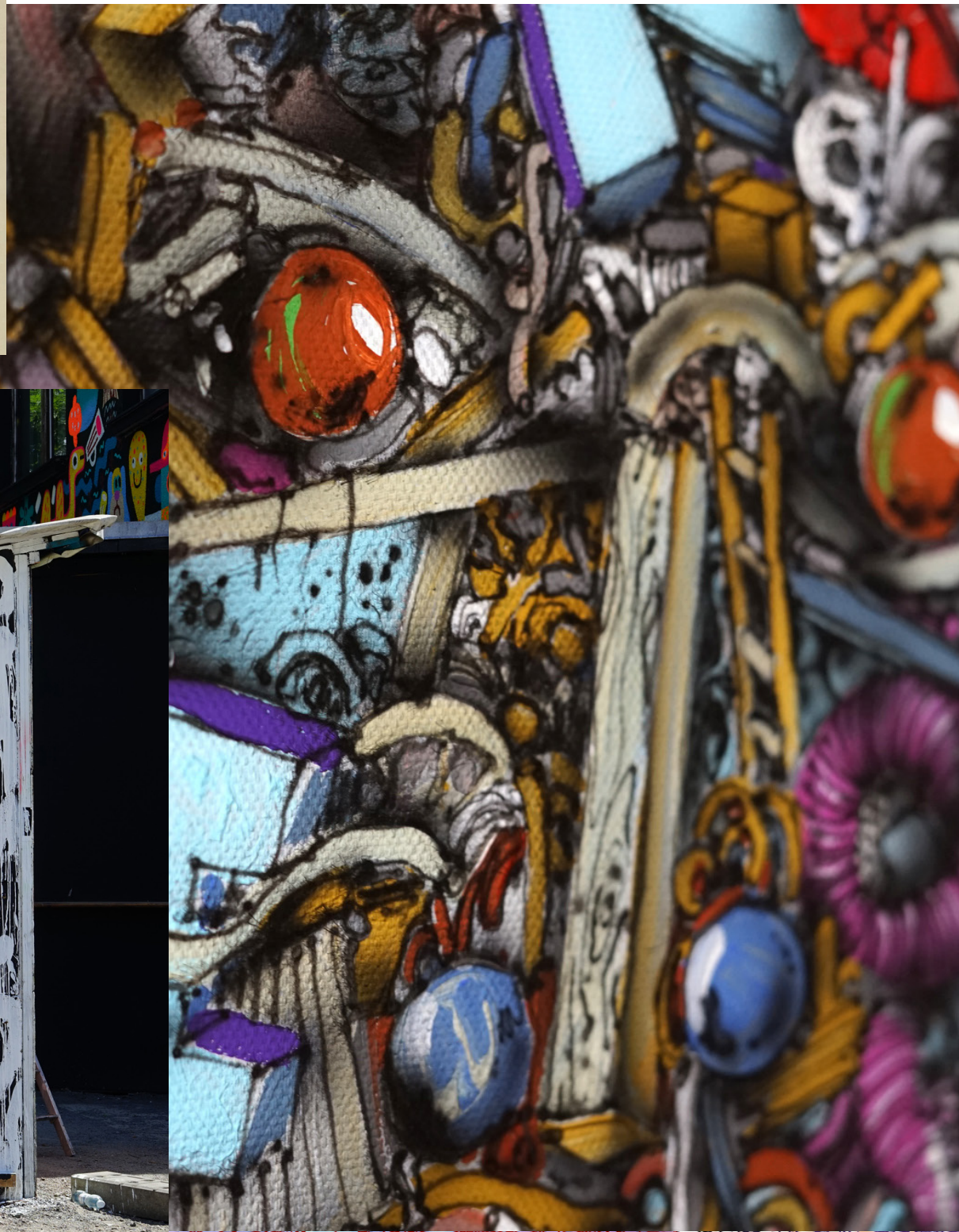


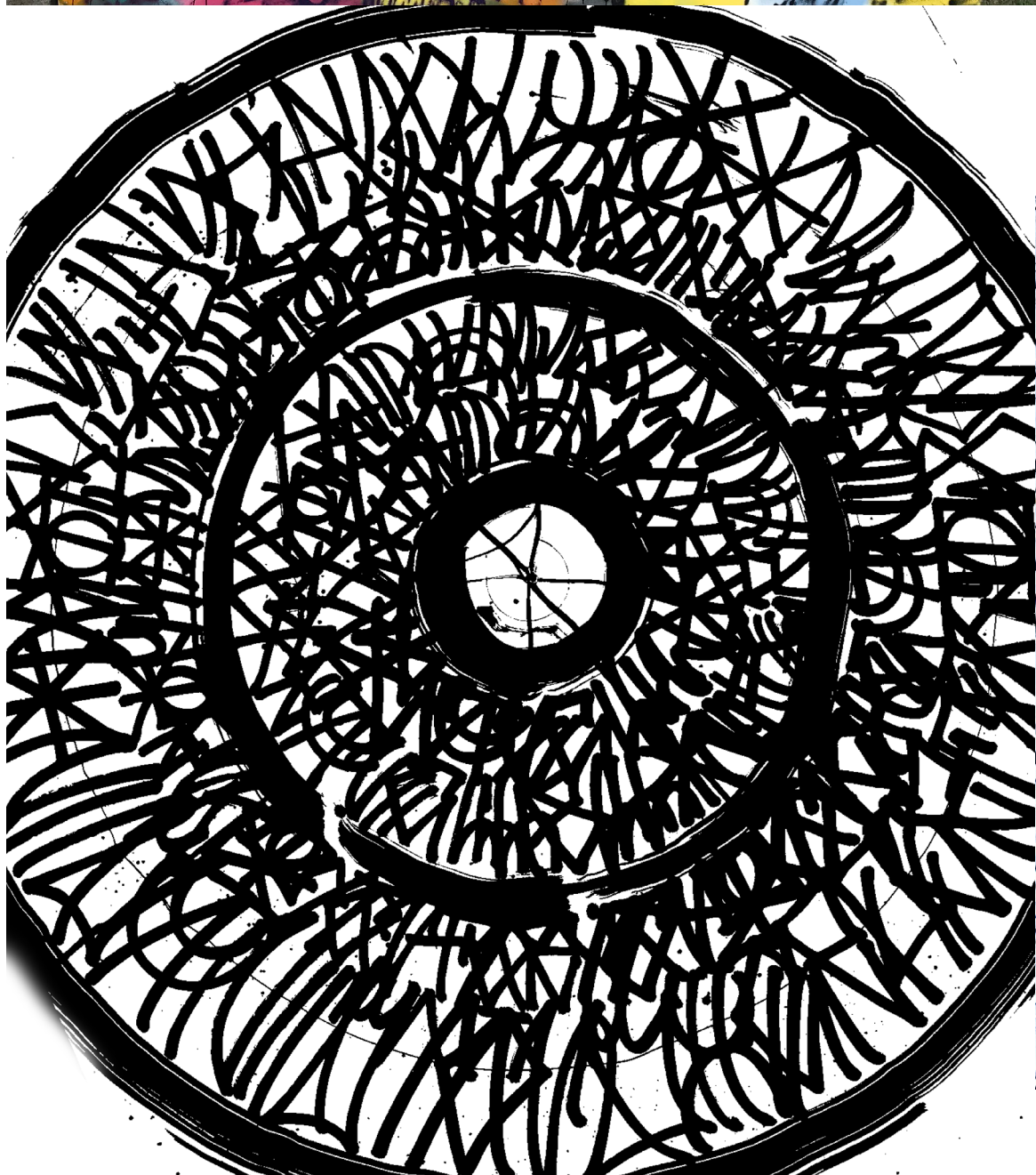


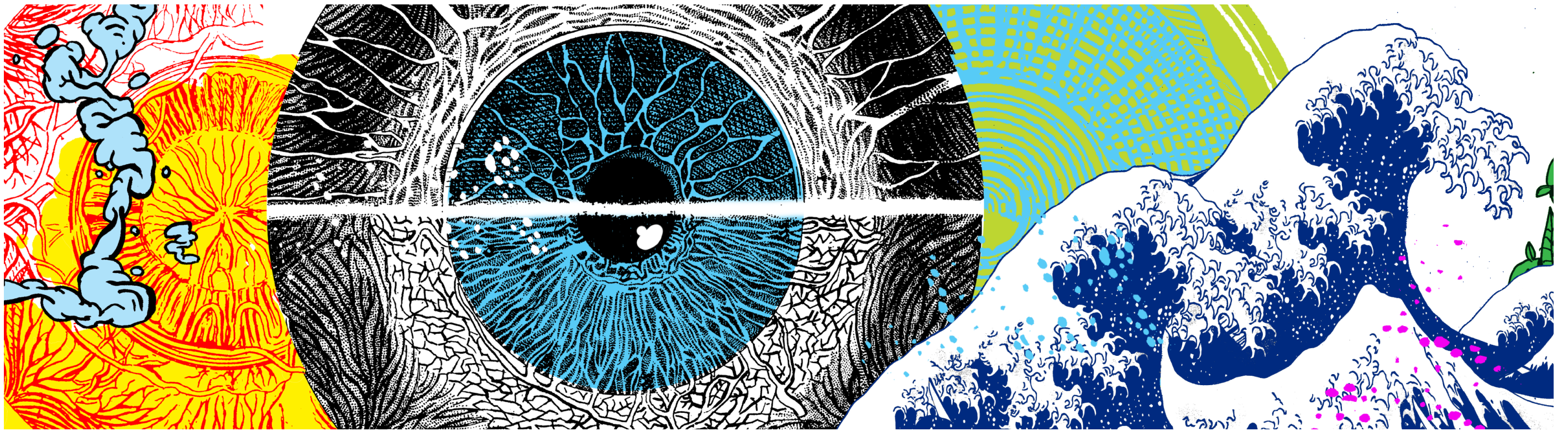


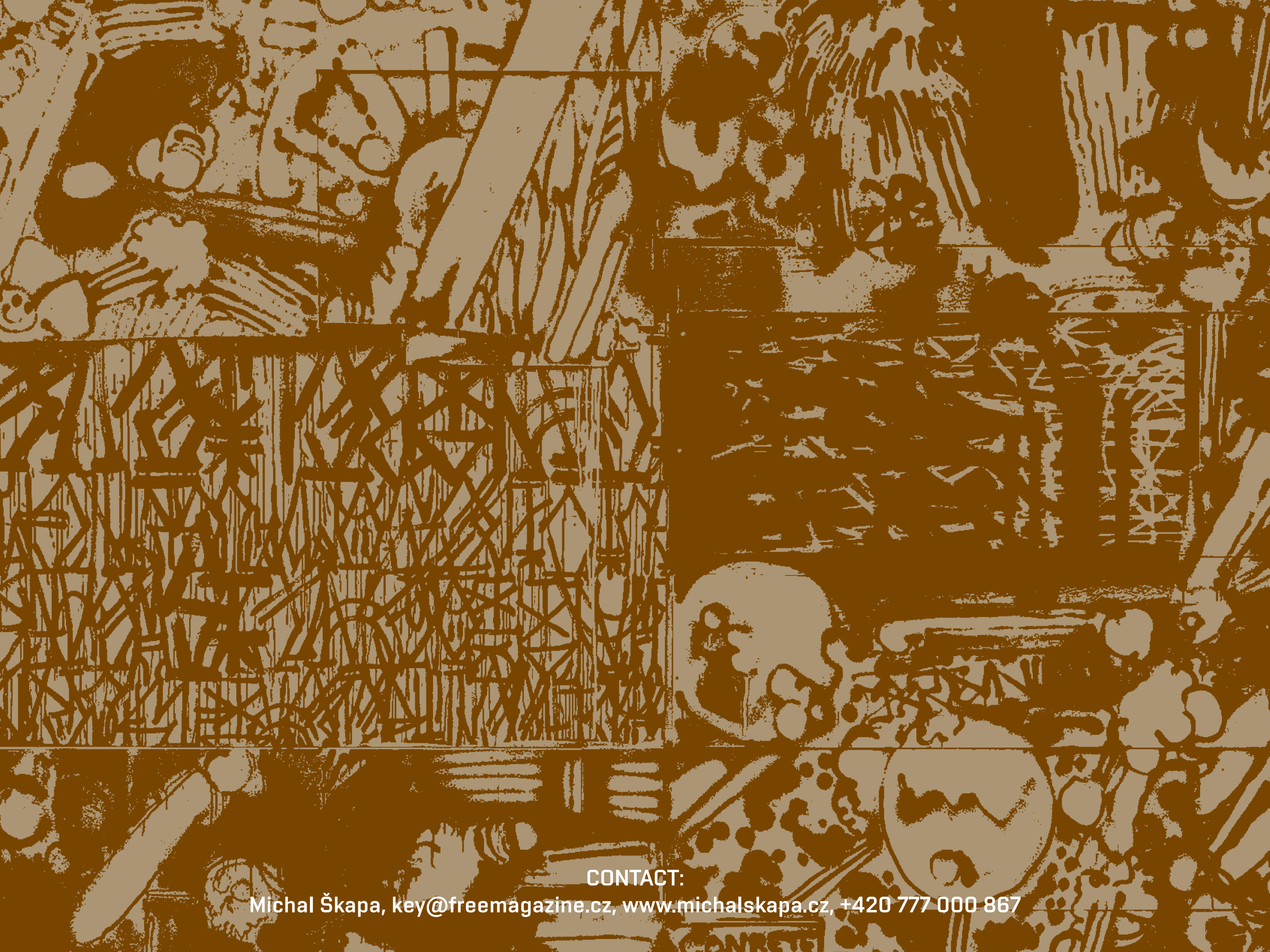
# MOODS











CONTACT:

Michal Škapa, [key@freemagazine.cz](mailto:key@freemagazine.cz), [www.michalskapa.cz](http://www.michalskapa.cz), +420 777 000 867