

The background is a dark, textured surface overlaid with a grid of thin, glowing lines in blue, green, and orange. Scattered across the grid are various hand-drawn neon-style symbols and text. These include the word 'EATS' in different colors and orientations, stylized faces, abstract shapes, and symbols resembling a house, a circle with a cross, and a bottle. The overall aesthetic is that of a neon art installation.

MICHAL ŠKAPA

DRN NEONS 2021

KONTAKT:
Michal Škapa
key@freemagazine.cz
www.michalskapa.cz
+420 777 000 867



MICHAL ŠKAPA

Michal Škapa (nar. 1978) je jedním z nejvýraznějších autorů spojených s českou graffiti scénou. Řadí se do silné generace writerů, která nastoupila v polovině 90. let, a dlouhodobě patří mezi její lídry. Jeho kvality potvrzuje i skutečnost, že se postupně dokázal prosadit i v běžném galerijním provozu. Patří do okruhu autorů legendární pražské Třáčky, jedenáct let má ateliér v MeetFactory, s níž také dlouhodobě spolupracuje. V rámci volné tvorby pracuje v rozličných médiích a formátech od nástěnných maleb – muralů, přes akrylové rukopisné abstrakce, airbrushové figurativní kompozice, po site-specific instalace a prostorové objekty. Realizuje se i jako grafický designér. Je spoluzakladatelem sítotiskové dílny Analog!Bros a blízkým spolupracovníkem labelu BiggBoss. Účastnil se zásadních oborových prezentací, ať to byla u nás dosud nepřekonaná mezinárodní přehlídka graffiti a street artu NAMES (2008), nebo výstava MĚSTEM POSEDLÍ (2012) v Galerii hl. m. Prahy. Prezentoval Českou republiku na EXPO 2010 v Šanghaji. Mezi jeho zásadní autorské výstavy patří OO NIC v pražské Trafo Gallery (2011), ODE ZDI KE ZDI ve státní GAVU Cheb (2012) a přelomový GRAFFOMAN v pražské Chemistry Gallery (2014). Především na tento projekt navázal úspěšnou loňskou výstavou ANALFABET v Trafo Gallery (2017) doprovázenou prvním velkým katalogem. Rok 2018 byl pro něj ve znamení festivalu Signal, jehož se účastnil exteriérovým neonem ZJEVNÍ, zejména ale rokem příprav zatím největší autorské výstavy BABYLON v galerii Villa Pellé. V roce 2019 připravil patnáctimetrovou instalaci z neonových trubíc na budovu DEPO2015 v Plzni v rámci festivalu světla Blik Blik, součástí byla doprovodná výstava v prostorách DEPO2015, účastnil se výstavy Neviditelná města v galerii Arcimboldo nebo přehlídky DSK v DSC.

PORTFOLIOS:

<http://pub.michalskapa.cz/skapa-commissions-2021-lo.pdf> (works and instalations - commissions mostly 2020)

http://pub.michalskapa.cz/michal_skapa_neony2020.pdf (works and instalations featuring neon lights)

<http://pub.michalskapa.cz/skapa-polis-2020.pdf> (Polis solo show at Galerie U Betlémské kaple)

http://pub.michalskapa.cz/michal_skapa_muraly.pdf (public space)

http://pub.michalskapa.cz/bab/BABYLON_165x235-Sk18-final-verze.pdf (Babylon solo show at Villa Pellé 2018 - 2019)

http://pub.michalskapa.cz/_skapa-betonova-dzungle-2018.pdf (exposition Concrete Jungle 2017 - 2018)

http://pub.michalskapa.cz/_skapa-jihlava-2018-update.pdf (exposition CREWni obraz 2017-2018)

<http://pub.michalskapa.cz/skapa-analfabet-2017.pdf> (exposition Analfabet 2017)

<http://pub.michalskapa.cz/gr-man.pdf> (Graffoman 2014)

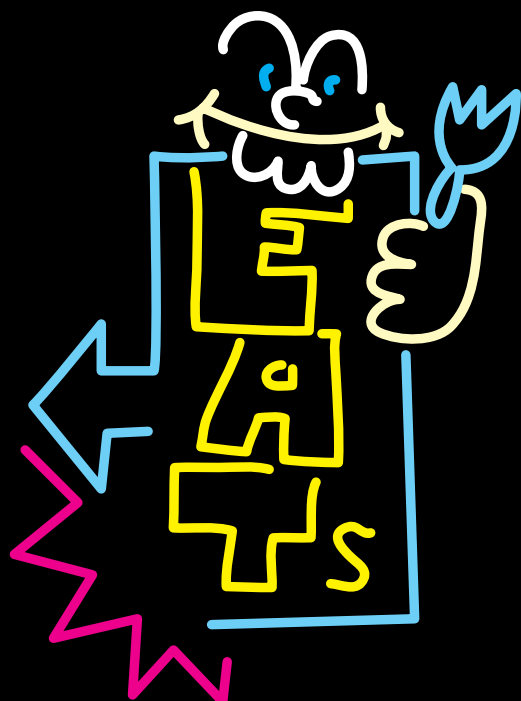
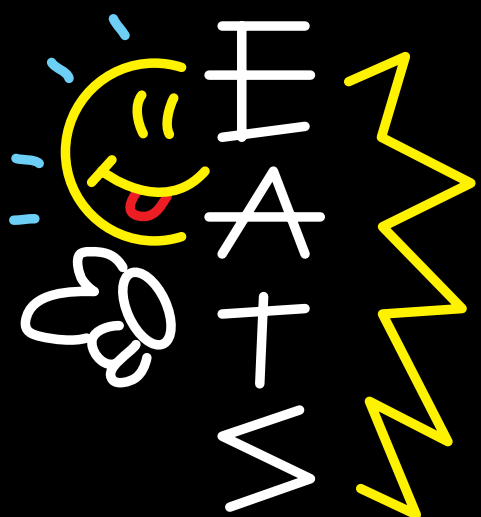
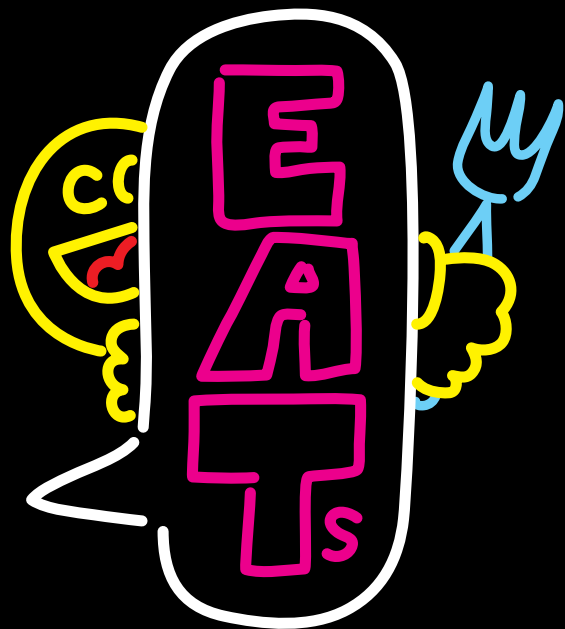
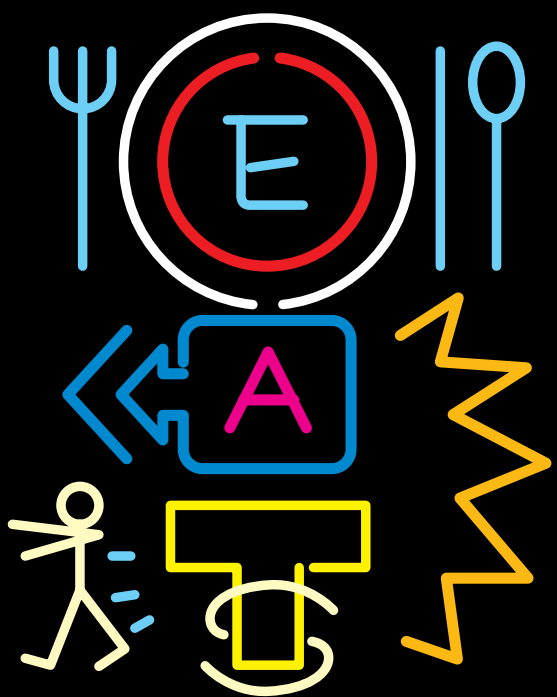
<http://pub.michalskapa.cz/tron-xdog-postapo.pdf> (projckt Post-Apo 2015)

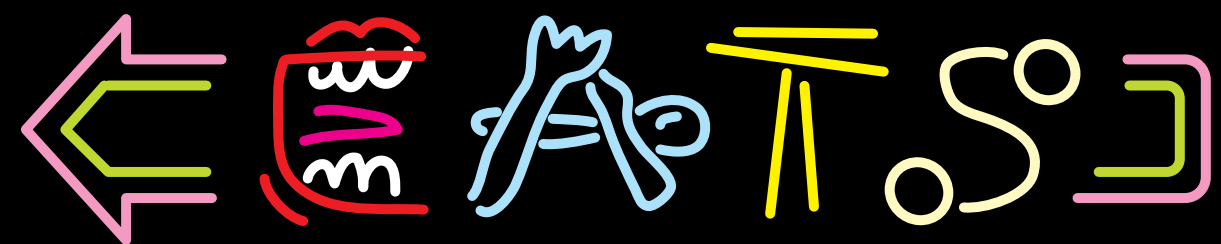
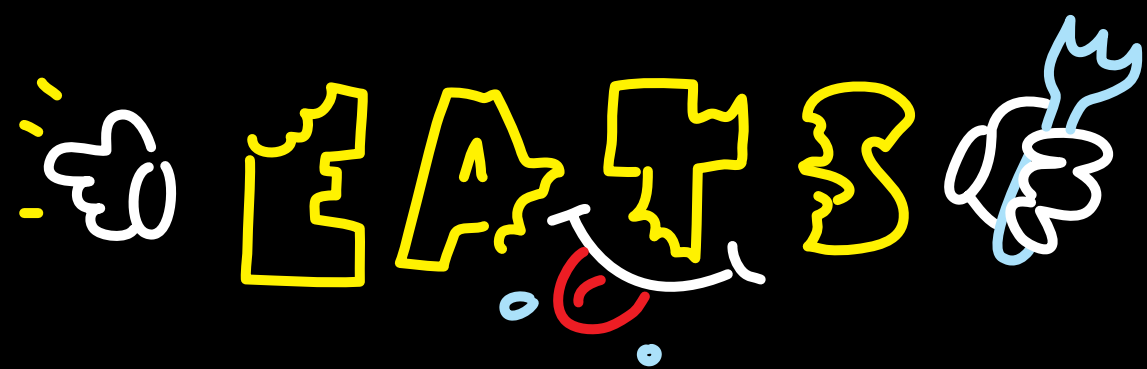
<http://pub.michalskapa.cz/grrrafika.pdf> (graphics - mostly silkscreen)

<http://pub.michalskapa.cz/oo-nic.pdf> (older works)



KITCHEN





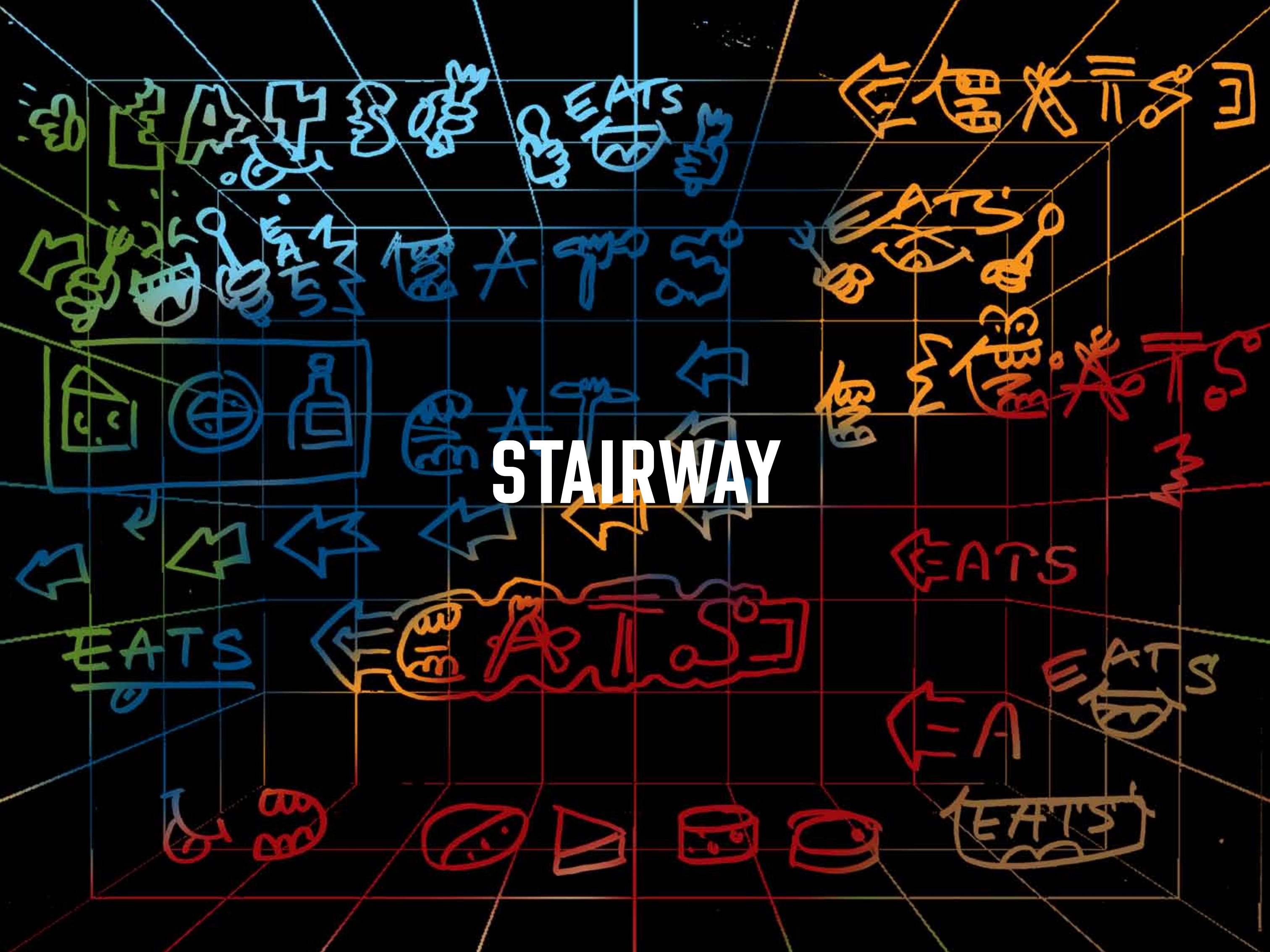
EATS

E
A
T
S

EATS

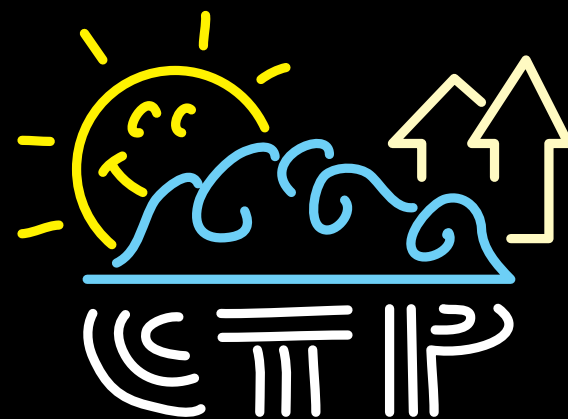
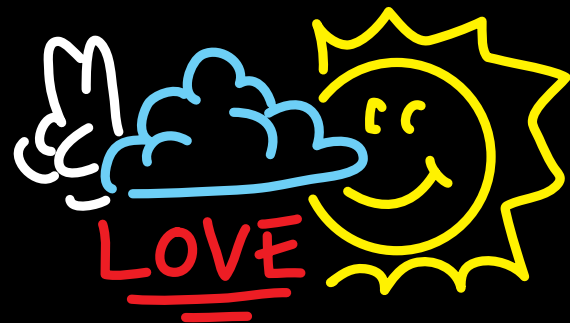
EATS

STAIRWAY



SKY IS
THE
LIMIT

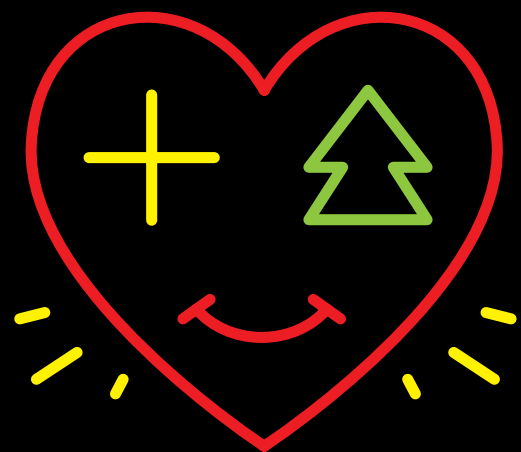
YOU ARE
IN THE
SKY !!!



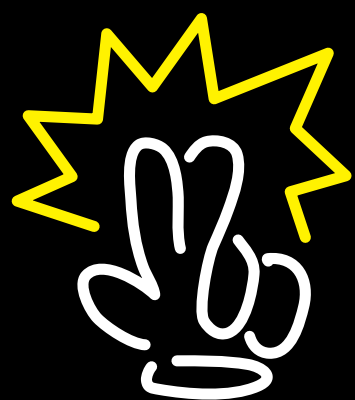
SKY IS
THE
LIMIT



WINDOW

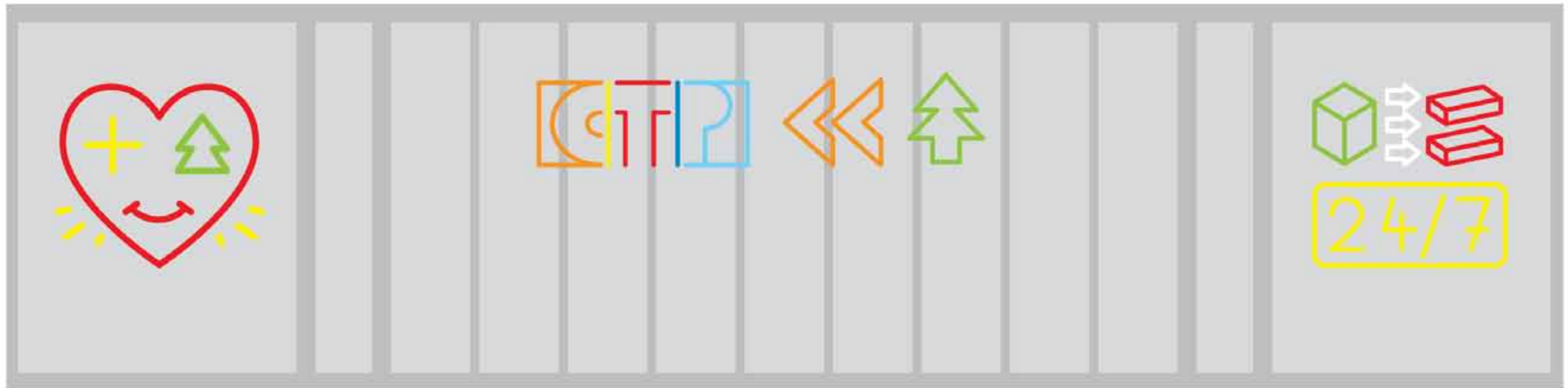


24/7



24/7







BACKLIGHT THEATRE

KINOLAC



KONTAKT:
Michal Škapa
key@freemagazine.cz
www.michalskapa.cz
+420 777 000 867